


«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

 Ахметханова М.Ф.

подпись расшифровка

Протокол №1 от 28.08.2023г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

МБОУ «Кутлу-Букашская СОШ»

 Юнусова Г.Н.

подпись расшифровка

28.08.2023г.

«Утверждаю»

Директор

МБОУ «Кутлу-Букашская СОШ»

 Саифуллин Н.Ю.

подпись расшифровка

Приказ № 117

от 28.08.2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке»
(для 3б класса)
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кутлу-Букашская средняя общеобразовательная школа»
Рыбно-Слободского муниципального района РТ
учитель начальных классов
Шакирова Гульназ Миннемулловна
СЗД

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № от 28 августа 2023г

2023-2024 год

* Учебный план МБОУ «Кутлу-Букашская СОШ» на 2022-2023 учебный год, утвержденный приказом №117 о/д от 29.08.2023г;

* Основная образовательная программа начального общего образования (ФГОС НОО) МБОУ «Кутлу – Букашская СОШ», утвержденная приказом №117 о/д от 29.08.2019 г.

* Календарный учебный график работы МБОУ «Кутлу-Букашская СОШ» на 2022-2023 учебный год, утвержденный приказом №161 о/д от 31.08.2023 г.

* Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 №70799)

* «Рус телендә башлангыч гомуми белем бирү мәктәбендә «әдәби уку» предметын укыту программасы. 1–4 нче сыйныфлар. 2017г.

* Ә. Г. Мөхәммәтжанова, Ф. Ф. Хәсәнова «Әдәби уку», утверждённой Министерством образования и науки РФ.

Количество часов в год – 34

Количество часов в неделю – 1

Количество часов в I четверти – 8

Количество часов во II четверти – 7

Количество часов в III четверти – 10

Количество часов в IV четверти – 9

Составитель: Г.М.Шакирова, учитель начальных классов
МБОУ «Кутлу-Букашская СОШ» Рыбно-Слободского муниципального района

Пояснительная записка

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировке, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения).

Круг детского чтения в программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием интереса к чтению и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе формирования этого умения обеспечен приоритет стихотворных текстов или прозаических текстов с повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создать впечатление успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения чтения); также обеспечен приоритет текстов шуточного содержания, способных вызывать немедленную эмоцию радости и смеха (поскольку чувство юмора является основной формой проявления эстетического чувства в этом возрасте) для формирования мотива чтения. Тексты каждого года обучения отобраны с учетом их доступности восприятию детей именно этой возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью соблюдения логики развития художественного слова от фольклорных форм к авторской литературе; с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определенную нравственно-эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всех четырех лет обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных и зарубежных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца XX – начала XXI века.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Виды речевой и читательской деятельности. Восприятие речи на слух, понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, умение задавать вопросы по содержанию прослушанного, определение последовательности событий.

Аудирование. Умение воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по ее содержанию и задавать собственные вопросы.

Чтение вслух. Укрепление чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста – лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т.д. – и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

Чтение про себя. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие /несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста. Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне.

Письмо (культура письменной речи.) Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, формулы вежливости).

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции; устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа.

Формирование библиографической культуры. Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарями. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов.

Внеклассное чтение. Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.

Устное народное творчество. Широко используется как материал для обучения грамоте, родному языку и словесности. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (докучная сказка; сказки о животных, волшебные и бытовые сказки; малые фольклорные формы: загадки, считалки, колыбельные песенки, пословицы и т.д.). Представление о жанрах басни. (Басни – авторские произведения, укорененные в сказке о животных и в фольклорном мире ценностей.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, авторская поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Различение рифмы и понимание содержательности каждого конкретного вида рифмы. Освоение понятий «тема» и «основная мысль», а также «основное переживание» героя произведения. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете и о бродячих сюжетах. Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, звукописи, фигуры повтора.

Работа с текстами разных видов и жанров литературы. Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, колыбельная песенка, гимн и т.д.) Понимание разницы между художественным и научно-популярным текстами. Умение доказательно показать

принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов. Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя) в лирическом стихотворении.

Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.

Элементы творческой деятельности. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов и инсценировка их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества Малые жанры фольклора (прибаутки, считалки, скороговорки, загадки, заклички); народные сказки (докучные, сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Авторские произведения, басни. Литературные авторские произведения. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы, волшебные сказки в стихах, повесть). Произведения классиков детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочные повести). Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) и зарубежной литературы (стихотворения, рассказы, сказки, сказочная повесть). Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (детские журналы). В результате обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность школьников к получению дальнейшего образования на уровне основного общего образования и достигнут необходимый уровень их общекультурного и литературного развития.

Выпускник

сможет работать с текстом: выделять нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях; ориентироваться в книге и работать сразу с несколькими источниками информации; пользоваться словарями, периодическими изданиями и фондом школьной библиотеки;

накопит опыт понимания того, что литература – это искусство слова, один из видов искусства;

получит возможность осознать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия.

овладеет элементарным инструментарием анализа и оценки произведений литературы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА К КОНЦУ 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:

аудирование,

чтение вслух и про себя,

работа с разными видами текста,

библиографическая культура,

работа с текстом художественного произведения,

культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;

- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изучаемых произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»: узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей произведений (сказка и рассказ; сказка о животных и волшебная сказка и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

- различать сказку о животных, басню, волшебную сказку, бытовую сказку;
- различать сказку и рассказ;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (приемы: сравнение, олицетворение, гипербола (называем преувеличением), контраст; фигуры: повтор).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать развитие сказки о животных во времени;
- обнаруживать «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»: чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающиеся научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать вслух стихотворный и прозаический тексты;
- рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ УУД К КОНЦУ

3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

В области познавательных общих учебных действий обучающиеся научатся

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей, быстро находить нужную словарную статью;
- свободно ориентироваться в учебной книге: сможет читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»;
- работать с текстом: выделять в нем тему и основную мысль (идею, переживание), разные жизненные позиции (точки зрения, установки, умонастроения);
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; учебной книгой и дополнительными источниками информации (другими учебниками комплекта, библиотечными книгами, сведениями из Интернета); текстами и иллюстрациями к текстам.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- освоить алгоритм составления сборников: монографических, жанровых и тематических (сами термины – определения сборников не используются).

В области коммуникативных учебных действий обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;

в рамках коммуникации как взаимодействия:

- понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения;

В области регулятивных учебных действий обучающиеся научатся:

- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | 3 класс | 34 часов | Воспитательные задачи |
|---|---|----------|--|
| 1 | Здравствуй, школа | 3 | |
| | Мазит Гафури. Китап һәм балалар / Книга и дети Вакыйф Нуриев. Китап / Книга Габдулла Тукай. Кызыклы шәкерт / Забавный ученик Газинур Морат. Туган тел / Родной язык Каюм Насыри. Акыллы һәм яхшы холыклы / Умный да еще и добрый Творческая работа | | Формирование умения прогнозировать события. Воспитание любви к познанию прошлого своей страны, рождению литературы. Воспитание ответственного поведения. Привитие через чтение интереса к своей стране, её истории, языку, культуре, её жизни её народу; формирование оценочных умений. Воспитание интереса к произведениям и литературным героям; сознательного отношения к читаемому |
| 2 | Устное народное творчество | 5 | |
| | Табышмаklar / Загадки Әкият эзләре буйлап / По следам сказок. Бүре, кәжә, кәбестә / Волк, коза, капуста Кем жинүче? / Татарская народная сказка. «Кто победитель» Каюм Насыри. Комсыз эт / Жадный щенок Габдулла Тукай. Умарта корты һәм чебеннәр / Пчела и мухи | | Формирование нравственного совершенствования, поведения, взглядов. Побуждение обучающихся к честности, милосердию, мужеству. Воспитание нравственных норм поведения. Привитие любви к России. Развитие активного интереса к её прошлому и настоящему. Воспитание интереса к учению, процессу |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | | познания. |
| 3 | Родной край. Осень наступила | 6 | |
| | <p>Дания Гайнетдинова. Көзге урман / Осенний лес</p> <p>Фанис Яруллин. Көзге табын / Осенние явства</p> <p>Идрис Туктар. Урман букеты / Лесной букет</p> <p>Николай Сладков. Алтын көз / Золотая осень</p> <p>Муса Джалиль. Уңыш бәйрәме / Праздник урожая</p> <p>Резеда Валиева. Иң матур жир / Самое красивое место</p> <p>Лябиб Лерон. Татар баласы / Татарский ребенок</p> <p>Гумар Баширов. Нинди ул Татарстан? / Какой он Татарстан</p> <p>Тематический тест</p> | | <p>Воспитание бережного отношения к природе через тексты художественных произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.</p> |
| 4 | Зима. Моя семья | 6 | |
| | <p>Фатих Хусни. Беренче кар / Первый снег</p> <p>Виталий Бианки. Куян, Көртлек, Аю һәм Кыш бабай / Заяц, Куропатка, Медведь и Дед Мороз</p> <p>Габдулла Тукай. Жир йокысы / Сон земли</p> <p>Абдулла Ахмет. Кышкы матурлык / Зимняя красота</p> <p>Роберт Миннуллин. Чыршы эйләнәсендә / Вокруг ёлки</p> <p>Васима Хайруллина. Әдәп / Приличие</p> <p>Абдулла Ахмет. Малайлар аңламады / Мальчики не поняли</p> <p>Ахсан Баян. Яхшылык кире кайта / Доброта возвращается</p> <p>Накип Каштанов. Йөнтәс пәси баласы / Мохнатый котёнок</p> <p>Резеда Валиева. Яңа көрәк / Новая лопата</p> <p>Рафис Гизатуллин. Көтелмәгән сорау / Неожиданный вопрос</p> <p>Тематический тест</p> | | <p>Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы, переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.</p> |
| 5 | Мои родственники. Весна | 5 | |
| | <p>Резеда Валиева. Туган көндә / В день рождения</p> <p>Анас Хасанов. Сез ни әйтерсез икән? / А вы что скажете?</p> <p>Абдулла Алиш. Утлы йомырка / Огненное яичко</p> <p>Рабит Батулла. Карурманга бара Мөбарәк / Мубарак идет в тёмный лес</p> <p>Фанис Яруллин. Кояштагы тап / Пятно на солнце</p> <p>Шаукат Галиев. Жиргә язны кем китерә? / Кто приносит весну?</p> | | <p>Воспитание бережного отношения к природе через тексты произведений литературы.</p> <p>Переживание чувства красоты в природе, гармонии, стремление к идеалу.</p> |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Дардеменд. Кояш нурлары / Солнечные лучи Гильмия Тагирова. Дания тополе / Тополь Дании Творческая работа. Тематический тест | | |
| 6 | Мы любим сказки | 5 | |
| | Гөлчәчәк / Гульчачак. Татарская народная сказка Соңгы бөртек / Последнее зернышко. Удмуртская народная сказка Тату туганнар / Дружная родня. Корейская народная сказка Габдулла Тукай. Су анасы / Водяная Абдулла Алиш. Чукмар белән Тукмар / Два петуха. Чукмар и Тукмар Внеклассное чтение по сказкам Инсценировки сказок. Проектная работа. Творческая работа | | Формирование умения давать характеристику литературному герою, оценивая его поступки с точки зрения морали, анализировать и комментировать сказочные события. |
| 7 | В здоровом теле здоровый дух. Лето | 4 | |
| | Йолдыз Шарапова. Татарстан — спорт иле / Татарстан — страна спорта Хакимжан Халиков. Хәрәкәттә — бәрәкәт / В движение — сила Сания Ахметзянова. Үрнәк алыык / Возьмём пример Марзия Файзуллина. Жәй житте / Пришло лето Габдулла Тукай. Яңгыр / Дождик Галимжан Ибрагимов. Жәйге кәндә / В летний день Гариф Ахунов. Сабан туенда / на Сабантуе Творческая работа. Тематический тест Контрольная работа | | Формирование ценности красоты и гармонии человеческих поступков; эмоционально- позитивного отношения к поступкам героев. Воспитание эмоционально- нравственных и этических переживаний, умений оценивать столкновение различных взглядов и мнений в оценке качеств героев. |

ПРИМЕРНОЕ КОЛИЧЕСТВО ТЕМАТИЧЕСКИХ, ТВОРЧЕСКИХ, ИТоговых КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ И ПРОЕКТОВ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

| Литературное чтение | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
|--|---------|---------|---------|---------|
| Творческие работы | 1 | 2 | 4 | 4 |
| Проекты | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Тематические тесты | | 3 | 4 | 4 |
| Годовые стандартизированные контрольные работы | | 1 | 1 | 1 |
| Всего по литературному чтению | 2 | 7 | 10 | 10 |
| Метапредметные результаты | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| Интегрированные контрольные работы | 1 | 1-2 | 1-2 | 1-2 |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

1. Бэхетле бала / Счастливый ребенок. *Габдулла Тукай*
2. Исәнме, мәктәп! / Здравствуй, школа! *Роберт Миңнуллин*
3. Мәктәп / Школа. *Нәҗип Думави*
4. Эш һәм белем / Труд и учеба. *Мәҗит Гафури*
5. Тылсымлы тел / Волшебный язык. *Газинур Морат*
6. Көз йөри / Ходит осень. *Гәрәй Рәхим*
7. Торналар / Журавли. *Рөстәм Мингалим*
8. Боз өстендә / На льду. *Фоат Садриев*
9. Көз / Осень. *Гадел Кутуй*
10. Серле тартма / Волшебная коробка. *Идрис Туктар*
11. Чана шуу / Катание на санках. *Гомәр Бәширов*
12. Казан / Казань. *Хәсән Туфан*

Нормы оценок по литературному чтению

Нормы оценок по литературному чтению

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям :

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

5. Безошибочное чтение

Чтение по ролям

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

.Әдәби уку рус телендә башлангыч гомуми белем бирү мәктәбе нең 3 нче сыйныфы өчен.

1 кисәк Ф.Ш. Гарифуллина., И.Х.Мияссарова Казан, “Мәгариф-Вақыт” нәшрияты, 2013 нче ел

2 кисәк Ф.Ш. Гарифуллина., И.Х.Мияссарова Казан, “Мәгариф-Вақыт” нәшрияты, 2013 нче ел

2. Әдәби уку. Методик ярдәмлек. 3 сыйныф “Мәгариф-вақыт” нәшрияты, 2013 ел. Авторлар М.Я.Гарифуллина, И.Х.Мияссарова

3. Үрнәк эш программалары

Интернет-ресурслар:

- Рабит Батулланың рәсми сайты Сылтама: <http://batulla.com>
- Викикитап Сылтама: <http://tt.wikibooks.org>
- belem.ru/
- <http://edu.tatar.ru/logon>

Календарно-тематическое планирование

| № | Дәрес темасы | Сан | Үткәру вакыт | | Искәрмә |
|-------------------------|--|-----|--------------|------|---------|
| | | | План | Факт | |
| 1 чирек-8 дәрес | | | | | |
| 1. | Сау бул, жэй, исәнме мәктәп! Р.Вәлиев “ Сау бул жэй”!/ До свидания лето, здравствуй школа. Прощай лето | 1 | 4.09 | | |
| 2. | Мазит Гафури. Китап һәм балалар / Книга и дети Вакыйф Нуриев. Китап / Книга Габдулла Тукай. Кызыклы шәкерт / Забавный ученик | 1 | 11.09 | | |
| 3. | Газинур Морат. Туган тел / Родной язык, “Әй туган тел” картинасы буенча эш./ Работа по картине “Әй родной язык.К.Насыри- күренекле галим./К.Насыри великий ученый | 1 | 18.09 | | |
| 4 | К.Насыри “Акыллы һәм яхшы холыклы”// Умный да еще и добрый. Халык-авыз ижаты. / Устное народное творчество. Табышмаклар/ Загадки Мәкаль һәм әйтемнәр./ Пословицы и поговорки | 1 | 25.09 | | |
| 5. | Халык- авыз ижаты . /Устное народное творчество. Мәсәлләр. Әкият эзләре буйлап / По следам сказок. Бүре, кәжә, кәбестә / Волк, коза, Каюм Насыри. Комсыз эт / Жадный щенок Габдулла Тукай. Умарта корты һәм чебеннәр / Пчела и мухи | 1 | 2.10 | | |
| 6 | Алтын сукмак буйлап көз атлый. /по золотой тропе шагает осень.И.Солтан “Көз”./Осень Дания Гайнетдинова. Көзге урман / Осенний лес | 1 | 9.10 | | |
| 7 | Фанис Яруллин. Көзге табын / Осенний стол. Идрис Туктар. Урман букеты / Лесной букет. Х.Якупов “Сиреньле натюрморт” картинасы буенча эш. /Работа по картине Якупова | 1 | 16.10 | | |
| 8. | Николай Сладков. Алтын көз / Золотая осень И.И.Левитан “Урман күле” картинасы буенча эш. Работа по картине “Лесное озеро” | 1 | 23.10 | | |
| 2чирек – 7 дәрес | | | | | |
| 9. | Муса Джалиль. Уңыш бәйрәме / Праздник урожая Резеда Валиева. Иң матур жир / Самое красивое место Лябиб Лерон. Татар баласы / Татарский ребенок | 1 | 13.11 | | |
| 10. | Гумар Баширов. Нинди ул Татарстан? / Какой он Татарстан Тематический тест | 1 | 20.11 | | |
| 11. | Фатих Хусни. Беренче кар / Первый снег.А.А.Пластов ”Беренче кар” картинасы буенча эш. /Работа по | 1 | 27.11 | | |

| | | | | | |
|--------------------------|--|---|-------|--|--|
| | картине Пластова «Первый снег» | | | | |
| 12. | Виталий Бианки. Куян, Көртлек, Аю һәм Кыш бабай / Заяц, Куропатка, Медведь и Дед Мороз Габдулла Тукай. Жир йокысы / Сон земли Абдулла Ахмет. Кышкы матурлык / Зимняя красота | 1 | 4.12 | | |
| 13. | Роберт Миннуллин. Чыршы әйләнәсендә / Вокруг ёлки | 1 | 11.12 | | |
| 14. | Кыш темасы буенча йомгаклау дәрес./Закрепление по теме: Зима | 1 | 18.12 | | |
| 15. | Г.Тукай Бәхетле бала,/ счастливый ребенок Г.Кутуй Көз / Осень | 1 | 25.12 | | |
| 3 чирек-10 дәрес | | | | | |
| 16. | Г.Бәширов Чана шуу / Катание на санках Х.Туфан Казан/Казань | 1 | 15.01 | | |
| 17. | Васима Хайруллина. Әдәп / Приличие Абдулла Ахмет. Малайлар аңламады / Мальчики не поняли | 1 | 22.01 | | |
| 18. | З.Әхмеров “Шулай да булгалый”/”И так бывает” Ә.Баян ”Яхшылык кире кайта”/”Доброта возвращается” | 1 | 29.01 | | |
| 19. | Н.Каштанов “Йөнтәс пәси баласы”/”Котёнок” Р.Валиева ”Яңа көрәк”/”Новая лопата” Р.Гиззатуллин ”Көтелмәгән сорау”/”Нежданный вопрос” | 1 | 5.02 | | |
| 20. | В.Хайруллина “Табын кагыйдәләре” Гаилә, туганлык хисләре. А.Бикчантаева “Әтием белән бергә” / Отношение в семье. Вместе с папой. | 1 | 12.02 | | |
| 21. | Р.Валиева ”Туган көндә” Ә.Хасанов “Сез ничек әйтерсез икән” А.Алиш “Утлы йомырка”/ В день рождения. А вы что скажете? Огненное яичко | 1 | 19.02 | | |
| 22. | Р.Батулла “Карурманга бара Мөбәрәк” Ф.Яруллин ”Кояштагы тап”/ Мубарак идет в тёмный лес. Пятно на солнце. | 1 | 26.02 | | |
| 23. | М.Жәлил ”Себерке әкиятә”/Сказка метлы | 1 | 4.03 | | |
| 24. | Ш.Галлиев “Жиргә язны кем китерә? / Кто приносит весну?” Х.Якупов “Соңгы кар” картинасы буенча эш.Работа над картиной Последний снег | 1 | 11.03 | | |
| 25. | Гөлчәчәк / Гульчачак. Татарская народная сказка | 1 | 18.03 | | |
| 4 чирек – 9 дәрес | | | | | |
| 26. | Габдулла Тукай. Су анасы / Водяная. Ф.Г.Әминов “Су анасы” картинасы буенча эш/ Работа над картиной Водяная | | 1.04 | | |
| 27. | Абдулла Алиш. Чукмар белән Тукмар / Два петуха. Чукмар и Тукмар | 1 | 8.04 | | |
| 28. | Х.Халиков “Мыекмай” | 1 | 15.04 | | |
| 29. | «Халык һәм автор әкиятләре» проекты Инсценировки сказок. Проектная работа. Творческая | 1 | 22.04 | | |

| | | | | | |
|----|---|---|-------|--|--|
| | работа. | | | | |
| 30 | Йолдыз Шарапова. Татарстан — спорт иле / Татарстан — страна спорта Хакимжан Халиков. Хәрәкәттә — бәрәкәт / В движение — сила | 1 | 29.05 | | |
| 31 | Сания Ахметзянова. Үрнәк алык / Возьмём пример. | 1 | 6.05 | | |
| 32 | Марзия Файзуллина. Жәй житге / Пришло лето Габдулла Тукай. Яңгыр / Дождик | 1 | 13.05 | | |
| 33 | Галимжан Ибрагимов. Жәйге көндә / В летний день Р.Бәшәр “Июнь” | 1 | 20.05 | | |
| 34 | Гариф Ахунов. Сабан туенда / на Сабантуе Творческая работа. Тематический тест | 1 | 20.05 | | |